



Eléonore de Lichtervelde

Créatrice passionnée, Eléonore de Lichtervelde ravive les motifs, couleurs et textures anciennes dans une mode résolument moderne. Concevoir des tenues uniques avec des étoffes chinées aux puces est devenu sa griffe inimitable...

UN DIPLÔME DE DROIT ET UN AUTRE DE SCIENCES POLITIQUES en poche, Eléonore de Lichtervelde se lance dès vingt-trois ans dans la vie professionnelle juridique et plus spécialement dans le notariat. Après plusieurs années de travail harassant et très prenant, elle sent que sa créativité n'est pas comblée et que le stylisme la titille de plus en plus. Elle décide donc de passer le concours d'entrée aux études de stylisme à Saint-Luc à Bruxelles.

Eléonore pensait ne pas y être acceptée car elle n'avait jamais rien cousu ni dessiné, elle pensait même avoir deux mains gauches. Elle y poursuivra pourtant ses trois années d'études, tout en continuant sa profession notariale. Après avoir réussi sa formation avec une grande distinction, elle fait plusieurs stages dont un chez le styliste belge Pierre Gauthier. Ensuite, très vite, elle se décide de se lancer seule dans l'aventure.

Amoureuse d'étoffes anciennes et rares, Eléonore conçoit et réalise à la main des vêtements dans des matériaux oubliés ou de récupération, ce qui donne à chaque création un caractère totalement unique. Chaque matin, elle se rend à la brocante de la place du Jeu de Balle pour y chiner robes, manteaux, pantalons, foulards et décide de leur donner une deuxième vie. Après un passage à la machine à laver, les étoffes anciennes et rares sont patiemment décousues, coupées et réutilisées. Leurs couleurs profondes, leurs motifs vintage et leurs matières surprenantes se retrouvent finalement dans des assemblages amusants, parfois osés et toujours uniques.

Eléonore s'amuse avec des tissus qui nous rappellent nos grand-mères, en leur donnant une modernité décalée et une touche

actuelle. Grâce à ce procédé, ces pièces sont tout à fait uniques. Cela permet à la créatrice d'offrir une mode qu'on ne retrouve pas ailleurs, en opposition à la consommation uniforme que nous proposons les grandes chaînes de magasins. Eléonore ose également des assemblages surprenants, voire un peu déroutants. Peu importe s'ils ne plaisent pas à beaucoup : une Cendrillon y trouvera certainement sa pantoufle de vair...

Ils peuvent être portés au-dessus d'un jeans ou accompagnés d'autres basiques, tout en étant élégants en accessoires comme il se doit. Le prix de ses vêtements oscille entre 75 et 150 euros maximum. Il est en effet très important aux yeux de leur créatrice que ses vêtements restent abordables. Les créations uniques d'Eléonore visent les femmes qui aiment s'amuser en s'habillant et ne pas ressembler à tout le monde. Aujourd'hui, c'est en Italie, à New York et à Bruxelles qu'elle vend ses collections été et hiver. Chaque année, elle organise une Fashion Factory pour y présenter sa nouvelle collection. Elle profite de cette occasion pour se joindre à des créatrices de mode belge et rassembler pendant quelques jours tout ce que les femmes aiment : vêtements, chapeaux, bijoux, maquillages... Des créations exclusives et hors du commun. Ne manquez pas le prochain rendez-vous de la mi-avril en vous inscrivant sur son site...

WWW.ELEONOREDELICHTERVELDE.COM



NE MANQUEZ PAS LES ÉMISSIONS
ZIPP 100 % MODE LE DIMANCHE À 17H55
SUR LA DEUX (RTBF)

